

OrganiLiturgici



Da circa cinque secoli l'organo si impone alla nostra civiltà come strumento mistico e misterioso. Le sue canne, sospese fra cielo e terra, sembrano sottolineare il suo carattere religioso.

Gli organi sono strumenti musicali tradizionali utilizzati nelle chiese, che per la loro meravigliosa grandiosità e maestà furono stimati degni di sposarsi ai riti liturgici, sia accompagnando il canto, sia diffondendo armonie soavissime durante i silenzi del coro.

Uno dei pregi più apprezzabili degli organi antichi è la voce, che si produce in modo singolare: l'aria, compressa artificialmente, tenta di ristabilire l'equilibrio con l'atmosfera passando attraverso le canne; queste per il fenomeno della risonanza, producono suoni che si accostano, più di ogni altro, a sonorità naturali, come il vento, il mare, gli echi dei monti, l'acqua fluente, ed è pure simile alla voce dell'uomo, la cui laringe ha ispirato all'organo il meccanismo delle sue canne ad anima ed ancia.

Gli organi classici sono costruiti su specifiche di tecnici ed esperti musicisti che conoscono da generazioni la produzione degli strumenti musicali.

Lo stile di un Organo Liturgico si basa su concetti semplici, ma allo stesso tempo importanti: bellezza, cura artigianale, tecnologia, passione per la vita e per la musica.

La cura nel perseguire solo il meglio ha avuto un particolare successo negli organi classici, e ci sono diverse ragioni per il successo dei nostri organi, ovunque riconosciuti fra i migliori.

La Qualità è data prima di tutto dall'esperienza unica nello studio della canna d'organo, che è iniziato nell'era dell'audio digitale fino alla modellazione fisica della canna stessa.

Il network internazionale di contatti nelle diverse culture, dalla barocca alla romantica, dagli stili francesi ai tedeschi, la vastissima libreria di suoni da tutte le culture: tutto ciò fa di ogni organo un pezzo allo stato dell'arte.